

Realizzazione del video ‘‘Lo stelliere’’

Tra le attività realizzate outdoor dagli alunni della scuola Primaria di Aieta, durante i primi giorni di rientro a scuola, nell’ambito della UDA sull’accoglienza, ‘‘E quindi tornammo a riveder le stelle...’’, le docenti hanno deciso di far ascoltare e cantare agli alunni di tutte le classi della Primaria, la canzone, intitolata ‘‘Lo stelliere’’, scritta da Edoardo Bennato e, cantata dal coro dello Zecchino d’Oro.

In particolare, la scelta è ricaduta su questa canzone per l’attinenza con il tema portante della UDA, per la sua musicalità e per la sua facilità di ascolto, ma soprattutto per creare un clima sereno e distensivo di benvenuto verso i nuovi arrivati.

La proposta di cantare tutti insieme, è stata accolta con straordinario interesse ed entusiasmo da parte degli alunni di tutte le classi della Primaria. La difficoltà maggiore è stata quella di far conciliare e calibrare i diversi interessi e i differenti livelli di maturità degli alunni dalle classi inferiori, rispetto a quelli delle classi superiori. Per ovviare a questa criticità, è stato attivato, con successo, un percorso di tutoring e di accoglienza, dei più grandi verso i più piccoli.

L’idea è quella di inserire il video della canzone, all’interno di un sito internet, <https://sites.google.com/icpraia.edu.it/primariaieta/home-page>, creato appositamente, attraverso Gsuite, e accessibile solo agli utenti che dispongono di un account del nostro istituto: nome.cognome@icpraiaedu.it.

Lo scopo del sito è quello di creare una galleria che ospiti e raccolga le immagini di tutti i lavori svolti dagli studenti durante questi primi giorni di scuola, e che sia condiviso su Classroom, a disposizione dei genitori e dei ragazzi, per mostrare loro tutto ciò che è stato realizzato.

Ho personalmente strutturato il sito sotto forma di un viaggio stellare, che ripercorra e simuli un itinerario coerente e conforme al tema portante della UDA, che parta dai primi giorni di scuola e prosegua per tutta la durata dell’anno scolastico.

È stato scelto di utilizzare un’ampia varietà di metodologie didattiche interdisciplinari (circle time, peer-to-peer, tutoring, flipped classroom, etc.), per entusiasmare e motivare, in differenti modi, verso il progetto, prestando particolare attenzione alla collaborazione e alla partecipazione attiva e fattiva degli studenti e delle docenti del Plesso.

